

### **Présentation de la base Flahault sous Zotero**

Sous l'impulsion de sa Présidente Marie-France Flahault, l'association « Présence de Charles Flahault » (créée en 1996) a entrepris en 2009 d'inventorier les nombreux documents et objets témoignant de l'activité scientifique de l'illustre botaniste : publications, tirés-à-part, manuscrits, photographies, correspondances... La plupart de ces documents étaient réunis à la bibliothèque de l'Institut de Botanique de Montpellier, mais des appels au sein du réseau de la famille Flahault-Emberger et de façon plus large dans les « Actualités » de Tela-Botanica devaient permettre d'en trouver bien d'autres, dispersés aux quatre coins de la France (Bailleul, Chambéry...). Les familles Flahault et Emberger se sont montrées particulièrement coopératives, extrayant de leurs archives familiales bien des documents passionnants.

Par ailleurs, les botanistes de Montpellier connaissaient l'existence d'un certain nombre de documents manuscrits – donc à ce titre particulièrement précieux car uniques - de Ch. Flahault : dispersés dans différentes bibliothèques personnelles de travail, il était urgent d'en assurer la conservation, et en premier lieu de les inventorier. Ces documents, régulièrement utilisés pour préparer des excursions de recherches floristiques ou d'enseignement autour de Montpellier, avaient été « hérités » de maître à élève : par exemple de Flahault au Pr Emberger, puis au Pr Nozeran, et enfin à notre collègue Jean-Louis Bompar. Compte tenu de leur intérêt particulier pour l'herbier de l'Université (MPU), certains documents (carnets manuscrits, correspondance entre Flahault et Bornet) y étaient déposés.

Pour les besoins de cet inventaire, Mme Flahault a obtenu fin 2012 du Directeur de la BU Sciences de Montpellier, Philippe Vaisse, d'être hébergée dans un des locaux de la BU où elle a pu regrouper les documents d'origines variées, ce qui lui a permis de dresser plus facilement une première liste à l'aide du logiciel Zotero, auquel elle avait été initiée par Christiane Roure, alors Bibliothécaire-documentaliste à SupAgro Montpellier.

Le dépôt d'une volumineuse photothèque Flahault à la BU Sciences en 2009, puis son inventaire, ont déterminé la BU à mettre en route le projet d'une exposition consacrée à Flahault et permettant de valoriser une partie des

objets réunis encore en cours d'inventaire. Suite à un gros travail collectif, l'exposition « Flahault grandeur nature » se tenait à la BU Sciences du 25 avril au 19 juillet 2013 et rencontrait un vif succès. En revanche, le travail méthodique de recensement sous Zotero des documents disponibles n'a pu se poursuivre pendant toute cette période. Plus perturbant : dès 2013, la BU Sciences faisait savoir à Mme Flahault qu'il ne lui était plus possible de mettre un local à sa disposition. Faute de possibilité à l'Institut de Botanique, il n'a pas été trouvé de meilleure solution que de déplacer les documents en cours d'inventaire au domicile personnel de Mme Flahault.

### **Le projet de groupe Zotero « Flahaut »**

Entre-temps, en 2014, il était décidé de créer, dans le cadre de l'association, un « groupe privé Flahault » de Zotero afin de faciliter le travail collectif sur la base saisie par Mme Flahault et de profiter de toutes les facilités offertes par ce logiciel. Le groupe gère un inventaire bibliographique sur la vie et l'œuvre de Ch. Flahault et de ses contemporains, dont la saisie a été réalisée pour l'essentiel par Marie-France Flahault à partir de diverses sources et du fonds documentaire regroupé quelque temps à la Bibliothèque universitaire sciences de Montpellier. À terme, le groupe souhaite devenir public et mettre à disposition de tous un catalogue aussi exhaustif que possible des références publiées ou inédites concernant de près ou de loin Charles Flahault ; il s'efforcera de localiser les documents les plus rares et notamment les inédits, de préciser dans quelles conditions ils peuvent être consultés, et de numériser et mettre en ligne certains d'entre eux.

Dans l'état actuel, seuls les membres du groupe ont accès au catalogue bibliographique en cours de réalisation, et seuls quelques administrateurs (Joël Mathez, Christiane Roure) sont actuellement autorisés à le modifier. Les personnes intéressées peuvent demander à rejoindre le groupe en tant que simples membres, ou y être invitées, ce qui leur permet de le consulter, d'en suivre les progrès et d'y participer de façon plus active en soumettant critiques, suggestions et oublis.

Pour devenir membre du groupe, il faut y être invité par un administrateur, auquel vous aurez manifesté votre intérêt éventuel pour le projet. Pour répondre à l'invitation, vous devez au préalable installer Zotero, téléchargeable sur le site de Zotero <https://www.zotero.org/> ; voir également <https://www.zotero.org/support/fr/installation> Depuis la création de la

bibliothèque Flahault, le logiciel a évolué et propose maintenant une version unique (Zotero Standalone) disponible pour Apple, Windows et Linux.

Lors de l'installation de Zotero, une bibliothèque personnelle intitulée « Ma bibliothèque » est mise en place automatiquement. Pour être inscrit au groupe, il faut d'abord ouvrir un compte Zotero en déclarant une adresse mail, un nom d'utilisateur et un mot de passe associé, qui vous permettront de vous connecter (log in) sur le site et de répondre positivement à l'invitation que je vous adresse. Vous pourrez alors consulter le catalogue soit en ligne sur le site (Group library), soit en ouvrant le logiciel en « local » sur votre ordinateur en cliquant sur l'icône adéquate de votre navigateur. Pour avoir accès à la bibliothèque Flahault en local, une fois le logiciel Zotero ouvert sur le bureau, il faut aller dans le menu édition -> Préférences -> Paramètres et rentrer son nom de connexion et son mot de passe, les bibliothèques de groupe apparaîtront. Ainsi, la bibliothèque Flahault apparaîtra sous votre bibliothèque personnelle avec le titre « Flahault » sous l'intitulé « Group libraries » ou « Bibliothèques de groupe ». Si vous préférez la consultation en local, vous avez intérêt à synchroniser la version locale de la bibliothèque Flahault avec sa version en ligne pour bénéficier de ses dernières modifications.

**La synchronisation des données se fait automatiquement si vous avez l'avez coché au préalable dans les préférences, sous votre nom de connexion, sinon vous pouvez activer la synchronisation avec la flèche verte en haut à droite.**

## **Consultation**

Le paragraphe précédent précise que la consultation peut se faire en « local » ou en ligne.

**En ligne**, une fois vos identifiants inscrits (log in), cliquer sur Groups dans le menu. Dans la Bibliothèque de groupe (Flahault Group library), cliquer sur Group Library. La totalité des références saisies apparaît sous la forme d'un tableau, où chaque référence occupe une ligne où s'affiche un nombre limité de champs (p. ex. Titre, Auteur...) qu'il est possible de choisir librement. L'icône à l'extrémité gauche de la ligne caractérise le type de document (Article, thèse, livre, manuscrit...)

Lorsque l'on clique sur une ligne, une page s'affiche avec la totalité des champs saisis de la référence.

Vous pouvez rechercher une référence précise en utilisant le moteur de recherche Search Title, Creator, Year ou Full Text et entrer vos termes de recherche.

**En local**, le tableau complet des références est affiché dans le panneau central. Lorsque l'on clique sur une ligne du tableau, la référence complète s'affiche dans le panneau latéral de droite.

Le tableau peut être trié très rapidement sur chacun des champs affichés, en cliquant sur le nom du champ en tête de colonne. Par ailleurs, un moteur de recherche permet de retrouver rapidement une référence à l'aide d'un mot-clé de l'un des champs principaux (par défaut, la mention « Partout » dans le champ de recherche signifie que la recherche se fait sur tous les champs).

### **Les collections**

Le système Zotero de « collections » et « sous-collections » constitue l'un de ses avantages principaux. Il permet en effet de constituer des bibliothèques thématiques virtuelles où l'on classe à volonté les références saisies dans la bibliothèque de groupe ; chaque référence peut figurer dans différentes collections, et il est possible de multiplier et de hiérarchiser à l'infini les collections et leurs sous-collections.

C'est ainsi que nous avons été amenés à créer deux types de collections :

- **des collections de travail**, destinées à faciliter la réalisation collective du catalogue, mentionnant par exemple l'origine ou la localisation des documents consultés, la liste des abréviations communes, le travail qui reste à faire... Ces collections n'ont en principe pas vocation à devenir publiques.
- **des collections regroupant les références par grands thèmes** : Cartes, Contexte historique de l'œuvre de Flahault, Vie et œuvre de Flahault, Portraits de botanistes collectionnés par Flahault...

### **Le choix des documents retenus dans le projet**

Dans sa version initiale, le projet visait essentiellement à lister, en vue de leur conservation, les documents concernant Flahault et réunis à l'Institut de Botanique et à la BU Sciences de Montpellier, puis à la bibliothèque de SupAgro Montpellier, à commencer par les pièces uniques telles que manuscrits et correspondances. L'extension à l'ensemble des œuvres publiées par Flahault, seul ou en collaboration, pouvait également rendre service, ainsi que les adresses électroniques où certaines pouvaient être consultées.

À l'usage, la consultation des fonds incitait fortement à déborder cette option initiale minimaliste. Il était par exemple logique d'ajouter les notices biographiques publiées à la mort de Flahault, ainsi que les études portant sur l'apport scientifique de Flahault, ou les témoignages sur ses engagements personnels dans la vie universitaire mais aussi sociale. La collection des diplômes attestant des nombreuses distinctions obtenues en France et à l'étranger, don de la famille, méritait à coup sûr d'être inventoriée. L'exploration de ses correspondances, de sa collection de portraits et de sa photothèque suggérait également de ne pas négliger la documentation sur ses correspondants les plus réguliers.

Enfin, Flahault constituait des dossiers thématiques regroupant tirés-à-part (souvent annotés en marge), notes personnelles, références... chaque dossier portant témoignage de ses nombreux centres d'intérêt et de sa façon de les aborder. Comment conserver cette information ?

Conscients du risque d'aboutir à une base de données pléthorique et beaucoup trop hétérogène, nous avons par exemple renoncé à lister la totalité des tirés-à-part annotés de la main de Flahault. En revanche, nous n'avons pour le moment choisi aucun critère précis pour limiter le domaine couvert. Nous nous efforçons seulement de justifier dans une note liée ou dans le résumé les raisons parfois peu évidentes qui nous ont fait conserver une référence en apparence sans lien avec Flahault. L'utilisation des collections et sous-collections permet également de mettre en évidence l'intérêt d'une référence. In fine, il sera sans doute nécessaire de procéder à un nettoyage des références superflues avant d'ouvrir la base au public (c'est la raison pour laquelle a été créée la sous-collection « Références à éliminer probablement » de la collection « Travail à faire »).

Reste à rédiger (entre autres) :

- Le fonds Flahault aux AD34 : à exploiter pour l'inventaire Zotero tout ce qui figure sur le bordereau de transfert de l'IB !
- Le cas particulier de la photothèque, liens avec l'inventaire Zotero
- ...

## **Références de la base Zotero concernant Flahault**

550 docs écrits de Flahault et collab. ET sur Flahault

### Publications de Ch. Flahault et collab.

399 documents, dont 1 thèse, 187 articles, 45 livres et chapitres de livres, 19 articles de colloque, 2 cartes, 13 rapports, 24 lettres et 73 manuscrits.

166 références sont numérisées sur 302 docs (hors manuscrits et lettres)