

La mise en ligne publique des archives Charles Flahault

Le mercredi 15 novembre 2023

À l'occasion de la mise à disposition du public des archives de **Charles Flahault**, par la Société d'Horticulture et d'Histoire Naturelle de l'Hérault, SHHNNH, un **colloque** est organisé à l'Institut de Botanique, 163 rue Auguste Broussonet, Montpellier le mercredi 15 novembre 2023. Il évoquera la vie et l'œuvre de ce botaniste montpelliérain.

Jusque-là, les archives existantes en ligne étaient fragmentaires et le travail de recherche, de numérisation puis de publication, sur la base Zotero, de la multitude de documents, souvent inédits, de Charles Flahault et sur Charles Flahault, a pris plus de 14 ans à Joël Mathez, Marie-France Flahault et Christiane Roure au sein de l'association Présence de Charles Flahault, puis de la SHHNNH.

Depuis 2019, date de dissolution de l'association Présence de Charles Flahault au profit de la SHHNNH, le groupe Charles Flahault a continué son travail au sein de la SHHNNH qui lui a donné toute l'aide technique et morale nécessaire. Avant sa dissolution, les deux associations avaient déjà effectué des adhésions croisées et avaient commencé à travailler ensemble. Pourquoi Présence Flahault s'est-elle tournée vers le SHHNNH ? C'est que Charles Flahault a été son président de 1919 à 1922, après avoir été membre du bureau de 1888 à 1891. Mais la grande importance qu'il accordait à cette association a été soulignée par son successeur comme président, Gustave Massol, qui déclara « *Il aura été, pendant plus de 40 ans, l'un des membres les plus assidus, les plus dévoués et, je puis le dire, l'un des plus estimés et des plus aimés* » in [*les monographies des présidents*](#), par Claude Lafille.

Zotero, logiciel *open source de gestion de références* est pour la base documentaire Flahault un gigantesque catalogue permettant de classer les documents et, in fine, d'obtenir les textes eux-mêmes. Mais ces textes ne sont pas stockés chez lui : un hyperlien spécifique permet de se rendre automatiquement sur le vrai lieu de stockage de ces textes afin de les présenter aux lecteurs.

Ces lieux de stockage avec lesquels il se synchronise, sont très divers : on peut citer l'Institut de botanique, la BU sciences de Montpellier, la bibliothèque de Supagro, les archives départementales 34, Gallica, etc. Mais beaucoup de documents qui n'étaient pas déjà accessibles ont été déposés dans l'espace cloud que la SHHNNH loue à OVH pour son site. Ainsi, où qu'ils se trouvent, tous ces documents deviennent consultables aussi facilement que s'ils étaient réunis en un seul lieu.

Gardienne de cette base documentaire Charles Flahault, la SHHNNH en assure l'administration et garantit la gratuité et l'accessibilité pérenne à tous ces documents devenus publics.

L'équipe de la SHHNNH chargée de résoudre les problèmes techniques de la mise en ligne était composée de M. Michel Bertrand, M. André Bervillé, M. Michel Corneloup, M. Gérard Martin-Dorel et de M^{me} Christiane Roure.

Programme du colloque

09:40 – 10 :00 **M. le Professeur Thierry Lavabre Bertrand** Directeur du Jardin des Plantes
« Charles Flahault enseignant dans l'Université de Montpellier ? »

10:20 – 10:40 **M. Stéphane Jouault**, Adjoint au maire, délégué à la nature en ville et à la biodiversité :
« Charles Flahault et la ville de Montpellier ? »

10:40 – 11:00 **M. Valère Marsaudon** responsable de l'unité territoriale Aigoual à l'ONF :
« l'œuvre de Flahault poursuivie à l'Aigoual »

11:20 – 11:40 **M. Frédéric Andrieu** Botaniste au Conservatoire Botanique National Méditerranéen de Porquerolles (CBNMed) administrateur et animateur des sorties botaniques SHHNH :
« Les taxons dédiés à Charles Flahault »

11:40 – 12:00 **M. André Bervillé** Dir. recherche INRAE retraité, président SHHNH :
« Notes manuscrites de Charles Flahault sur le platane »

12:00 – 12:20 **M. le Professeur Michel Bertrand** :
« Mise à disposition de la base :
- la base Zotero est protégée ;
- pourquoi la base ne peut être entièrement disponible ;
- comment a été fait l'extrait ;
- on peut la mettre à jour ;
- comment naviguer... » ;

12:20 – 13:00 discussion avec l'auditoire, propositions, ...

13:00 fin de la matinée.

Entrée libre