

Références bibliographiques

- 2015. *Lexique des règles typographiques en usage à l'imprimerie nationale*. Imprimerie nationale
7e éd Lonrai. ISBN 978-2-7433-0482-9 ;
- AMBROSE Gavin, HARRIS Paul, 2015. *Les fondamentaux de la typographie*. Pyramyd éditions,
2^e éd., Paris ;
- ANDERSON Gail, HELLER Steven, 2016. *Le livre pour réussir vos créations typographiques*. Pyramyd
éditions, Paris ;
- DARRICAU Stéphane, 2004. *Le livre*. Pyramid éditions, Paris ;
- DARRICAU Stéphane, 2005. *Le livre en lettres*. Pyramid éditions, Paris ;
- DARRICAU Stéphane, 2006. *Le livre en pages*. Pyramid éditions, Paris ;
- DARRICAU Stéphane, 2021. *Culture graphique une perspective de Gutenberg à nos jours*. Pyramid
éditions, 2^e éd. Paris ;
- DEDAME Roger, 2004. *Une histoire du livre de Gutenberg au multimédia*. Nouvelle Imprimerie
Laballery, Clamecy ;
- GUERY Louis, 2010. *Dictionnaire des règles typographiques*. Victoires éditions, 4^e édition, Paris ;
- GUERY Louis, 2019. *Abrégé du code typographique. À l'usage de la presse*. EdiSens, 9^e édition, Paris ;
- HARKINS Michael, 2012. *Pratique de la typographie*. Pyramyd éditions, Paris ;
- JOHANSSON Kaj, LUNDBERG Peter, RYBERG Robert, 2015. *La chaîne graphique prépresse,
impression, finition*. Eyrolles, 2^e édition, Paris ;
- JOUETTE ANDRE, 2002. *Dictionnaire d'orthographe & expression écrite*. Le Robert, La Tipografica
Varese, Italie ;
- KUDRNOVSKA Linda *et al.*, 2017. *52 typo : 52 histoires de caractères de typographie et de design graphique*.
Pyramyd éditions, Paris ;
- MARTINI Éric, 2010. *Petit guide de typographie*. Glyphe éditions, 3^e édition, Paris ;
- PERROUSSEAU YVES, 2001. *Mise en pages & impression, notions élémentaires*. Imprimerie Louis-
Jean, 4^e édition, Gap ;
- PERROUSSEAU Yves, 2002. *Manuel de typographie française élémentaire*. Imprimerie Louis-Jean,
7^e édition, Gap ;
- PERROUSSEAU Yves, 2020. *Règles de l'écriture typographique du français*. Atelier Perrousseau, 10^e
édition, Gap ; édition posthume revue et augmentée par David RAULT et Michel
BALLERINI ;

- RAMAT Aurel, BENOIT Anne-Marie, 2017. *Le Ramat de la typographie*. Éditrice Benoit Anne-Marie. 11^e édition, Quebec. ISBN 978-2-9813513-3-3 ;
- RAULT David *et al.*, 2018. *Abcd de la typographie*. Gallimard bande dessinée, Paris ;
- RAULT David, 2022. *Guide pratique de choix typographique*. Atelier Perrousseaux / Adverbum, 3^e édition, UE ;
- RICHAUDEAU François, 1989. *Manuel de typographie et de mise en page*. Retz éditions, Paris ;
- TONDREAU Beth, 2013. *100 Principes universels de mise en page pour l'imprimé et le web avec 100 exemples et leurs grilles*. Dunod, Paris.

- Ressources en ligne

- AÏN Alexandra, 2019. *La typographie à l'ère postmoderne*. Thèse de doctorat d'état, université Michel de Montaigne – Bordeaux III. Disponible sur HAL open source
<<https://theses.hal.science/tel-02002050>>
- ANDRE Jacques, 2020. *Petites leçons de typographie*. IRISA. Éditions du Jobet.
Disponible sur <<https://jacques-andre.fr/faqtypo/lessons.pdf>>
- INRAE. L'Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement, INRAE, propose un guide typographique à l'usage des rédacteurs.
Disponible sur
<<https://ciag.hub.inrae.fr/content/download/7182/51609?version=2>>
- JORF, 2021. Le Journal officiel de la République française publie sa charte orthotypographique dans Légifrance.
Disponible sur
<[https://www.legifrance.gouv.fr/contenu/Media/Files/autour-de-la-loi/legislatif-et-reglementaire/charte typographique jo janvier 2021.pdf](https://www.legifrance.gouv.fr/contenu/Media/Files/autour-de-la-loi/legislatif-et-reglementaire/charte_typographique_jo_janvier_2021.pdf)>
- LACROUX Jean-Pierre, 2007. *Orthotypographie, orthographe & typographie françaises, dictionnaire raisonné*. Disponible sur <<http://www.orthotypographie.fr/intros/index.html>>
- MAUGIS Isabelle, 1995. *Règles typographiques de base pour la présentation d'un document*. CNRS/DSI/BQUAL//ÉDITION/Typo.doc
Disponible sur <<https://www.sciencespo.fr/ecole-doctorale/sites/sciencespo.fr/ecole-doctorale/files/CNRStypo.pdf>>
- PCA-CMB. L'entreprise PCA-CMB, présente depuis 1978 en France et spécialisée dans les documents associant textes et images donne ici sa vision de la typographie.
Disponible sur
<<https://www.pca-cmb.com/blog/la-typographie-sa-definition-et-ses-regles/>>

- PERROUSSEAU Yves, COLLOT Michel et DESCARPENTRIES Alain, 2011. *Règles de typographie française*. Framasoft.
Disponible sur <<https://archive.framalibre.org/article2225.html>>
- SILBERSTEIN MARC, 2006. Les éditions Syllepse, proposent un memento typographique.
Disponible sur
<https://www.syllepse.net/syllepse_images/divers/MementoTypoSyllepse.pdf>
- SPDP. Le Service de la production des documents et des publications (SPDP) du conseil de l'Europe propose un Typomemo français, dont la dernière version date de 2021.
Disponible sur
<https://www.ecml.at/Portals/1/6MTP/6mtp_programme%20management/CoE_style-guide-FR-2021.pdf?ver=2021-04-14-110739-510>
- WOOLFSON Tim. *Alt Codes Reference Sheet*.
Disponible sur <<http://usefulshortcuts.com/downloads/ALT-Codes.pdf>>
- Zeste de savoir, 2020. *Introduction à l'orthotypographie*.
Disponible sur <<https://zestedesavoir.com/articles/2071/introduction-a-lorthotypographie-1/>>

